

Informationen zum Lehrlingswettbewerb Art in Wood 2024



Obmann Art in Wood

Hermann Niederberger
Schreiner Ausbildungszentrum
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg
h.niederberger@luzerner-schreiner.ch
Telefon 078 657 42 45

Projektträger

Luzerner Schreiner
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg
sazl@luzerner-schreiner.ch, www.luzerner-schreiner.ch
Telefon 041 280 32 02

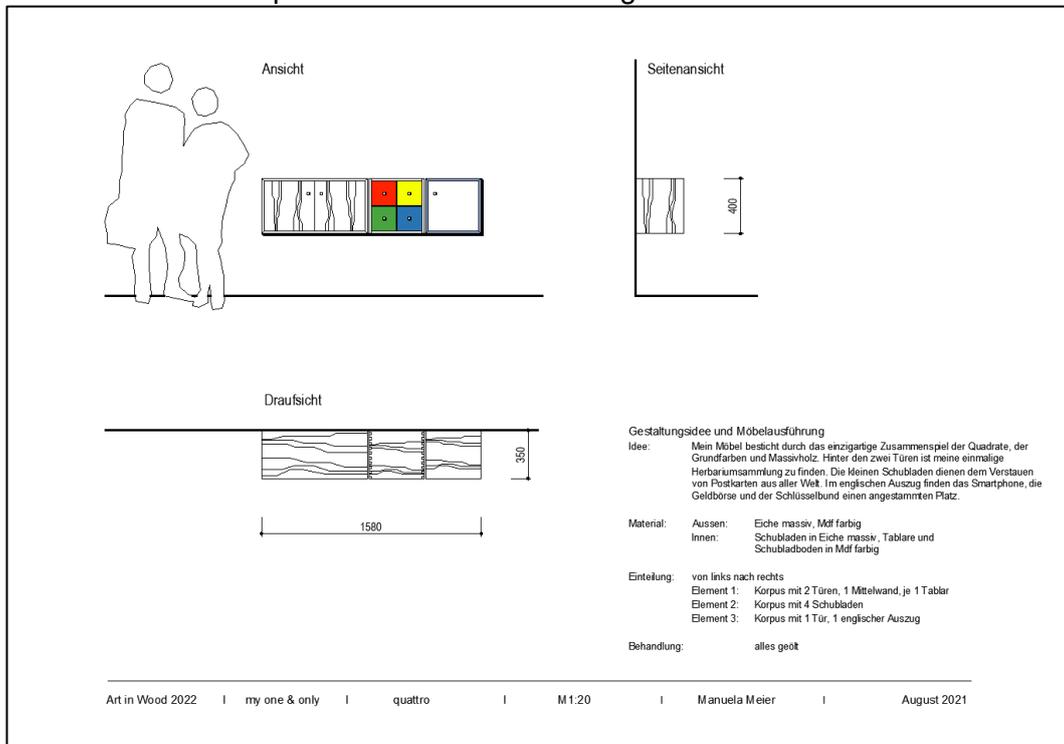
Programm

| | |
|---------------------|--|
| Januar 2023 | Wettbewerbseröffnung |
| Februar / März 2023 | Ideensuche |
| Juni 2023 | Unterschrift des Ausbildners zum ersten Entwurf |
| Juli 2023 | Ausarbeitung der Entwurfsunterlagen |
| August 2023 | Abgabe der Entwurfsunterlagen <ul style="list-style-type: none">▪ Anmeldeformular▪ Startgeld gemäss Reglement▪ Projektionszeichnung CAD und Ausführungsbeschreibung auf der CAD Zeichnung▪ Perspektivzeichnung freihand▪ Zusätzliche Darstellungsarten/ Modell |
| August 2023 | Bewertung der Entwurfsunterlagen (erste Punkte für die Prämierung) |
| September 2023 | Bestätigung zur Wettbewerbsteilnahme an den Klassenlehrer |
| Oktober 2023 | Zeit- und Produktionsplanung am BBZW Willisau Unterschrift des Ausbildners zur Produktionsplanung |
| November 2023 | Start der Produktion im Lehrbetrieb |
| April 2024 | Prämierung und Ausstellung Abzugeben bei der Möbelerlieferung sind: <ul style="list-style-type: none">▪ Möbel▪ Im vorbedruckten Eingabe-Couvert befindet sich folgender Inhalt:<ul style="list-style-type: none">○ Verkleinerte Werkzeichnung CAD○ Detailzeichnungen freihändig oder CAD○ Dokumentation ausgedruckt○ Kurzfilm als Ergänzung (wird nicht bewertet) |

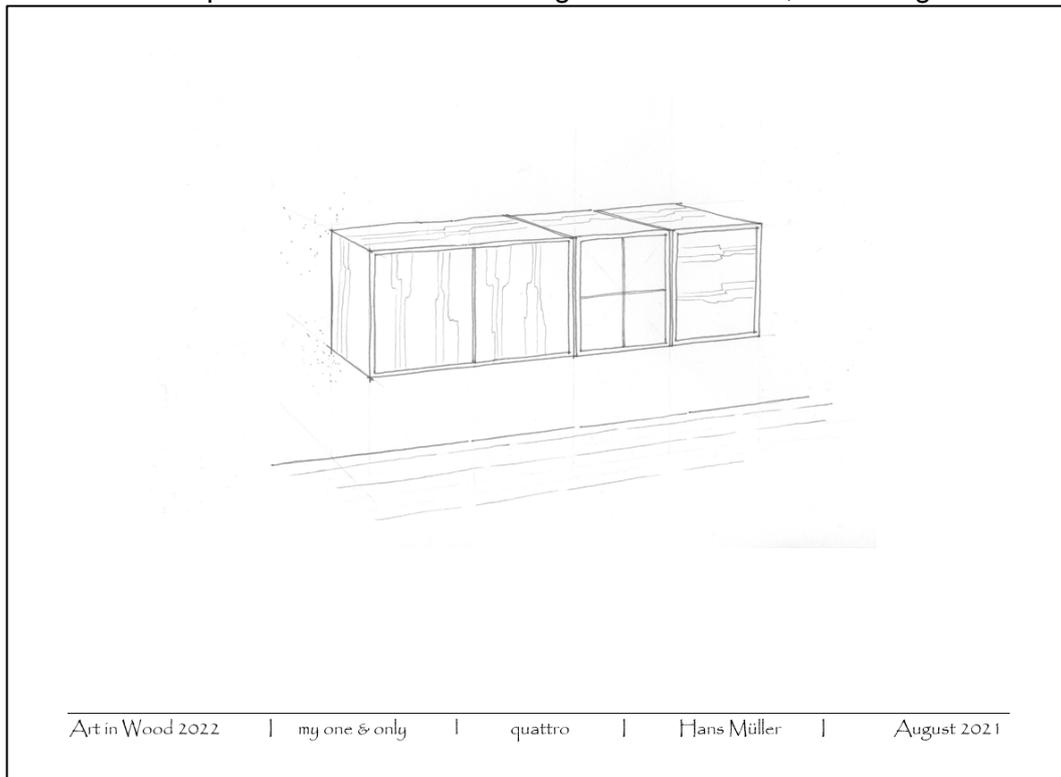
Hinweis: Nur bei vollständiger Abgabe der Arbeit nimmt man am der Jurierung teil!

Die eigene Gestaltungsidee visualisieren

Beispiel einer Kundenzeichnung zweidimensional



Beispiel einer Kundenzeichnung dreidimensional, freihändig



Bewertungskriterien für die Entwurfsunterlagen

Die folgenden Kriterien werden im Berufsfachschulunterricht thematisiert und werden bei der Bewertung berücksichtigt.

Die erreichten Punkte (max. 10 Punkte) fliessen in die Gesamtwertung ein.

Kundenzeichnung zweidimensional

- Projektionsregeln eingehalten?
- Hauptmasse vorhanden?
- Schriftkopf vollständig?
- Farbe und / oder Schatten, Texturen und / oder Dekos vorhanden?
- Verkaufswirksam dargestellt?

Kundenzeichnung dreidimensional, freihändig

- Freihändig ausgearbeitet?
- Proportionen stimmig?
- Schriftkopf vollständig?
- Farbe und / oder Schatten, Texturen und / oder Dekos vorhanden?
- Verkaufswirksam skizziert?

Gestaltungsidee

- Gestaltungsidee beschrieben?
- Funktionen ersichtlich?
- Gestaltungsprinzip erkennbar?

Beispiel: Möbelbewertung

Bewertungsblatt Art in Wood 2024

Name: **Herr Sebastian Hagebucher**

KandidatIn: 1

Position

Positions-
Durchschnitt

| | | | |
|----------|--|-----|------------|
| 1 | Übereinstimmung mit den Entwurfsunterlagen (ohne Farbgestaltung) | 9.0 | 9.0 |
|----------|--|-----|------------|

| | | | |
|----------|---------------------------|--|------------|
| 2 | Allgemein | | |
| | Dokumentation: | Ich stelle mein Möbel dem Besucher vor. Saubere, klare Darstellung Fotos mit Arbeitsablauf | |
| | Kurzfilm: | Text und Schriftqualität Max. 2 min. | 6.0 |
| | Gebrauchswert: | Entsprechend der gewählten Arbeit | 5.0 |
| | Projektionszeichnung CAD: | laut Vorbewertung | 7.0 |
| | Total | 18.0 | 6.0 |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| 3 | Masshaltigkeit: | | |
| | (Skala für Toleranz gem. TP; pro +/- 1mm addiert = -1 Punkt) | aussen innen Türli Schublade Blatt Dicken | 8.0 7.0 6.0 8.0 5.0 9.0 |
| | Total | 43.0 | 7.2 |

| | | | |
|----------|--|---|-----------------------------------|
| 4 | Materialwahl: | | |
| | (Material ist auf Konstruktion und auf Möbelstück angepasst) | Massivholz Furnier Kunststoff Metall Stein Farbqualität/-Differenzen Glas | 7.0 10.0 8.0 9.0 |
| | Total | 34.0 | 8.5 |

5 Wahl der Konstruktionen:

| | | | |
|------------------------------|--------------------------|-------------|------------|
| fachgerecht | 1...10 | 8.0 | |
| billige ... exklusive Lösung | 1...10 | 6.0 | |
| Funktionen: | Türen, Schieber, Klappen | 8.0 | |
| | Beschläge | 9.0 | |
| | Material-Stärke | 10.0 | 8.2 |
| Total | | 41.0 | |

6 Schwierigkeitsgrad:

| | | | |
|----------|--------|--|------------|
| niedrig: | 1...6 | | |
| mittel: | 7...8 | | 8.0 |
| hoch: | 9...10 | | |

7 Maschinelle Bearbeitung:

| | | | |
|--------------|---------------|-------------|------------|
| | Profile | | |
| | Fälze | 8.0 | |
| | Gehrungen | 8.0 | |
| | Fugen | 9.0 | |
| | Oberfräse/CNC | | 8.3 |
| Total | | 25.0 | |

8 Oberfläche:

| | | | |
|--------------|-----------------|-------------|------------|
| | Verputzen | 7.0 | |
| | Färben, beizen | 8.0 | |
| | Biologisch | 9.0 | |
| Finish: | Fläche | | |
| | Profile, Kanten | | |
| | *Beschlägeinbau | 9.0 | 8.3 |
| Total | | 33.0 | |

* Beschläge werden nur bewertet, wenn ein Montageaufwand vorliegt.

| | |
|--|-------------|
| Total Punkte Positionen 1 – 8 (Pos. 1 - 8 max. je 10 Punkte) | 63.5 |
| Rang | ? |

Darstellung und Änderungen vorbehalten